KORKU

magazin

ÇAĞRI

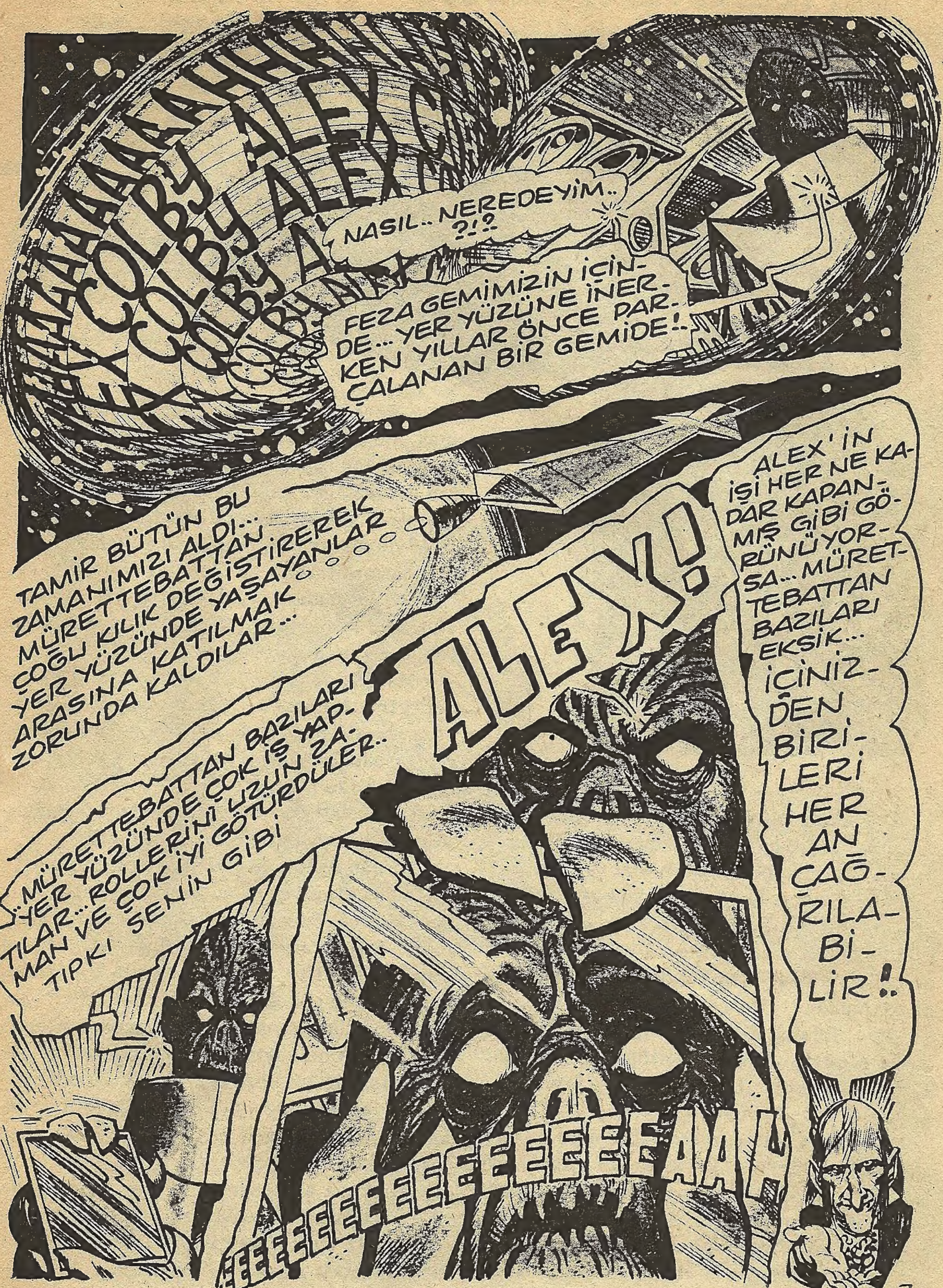
HİKÂYE BİR RUH DOKTORUNDA BAŞLAR...
UZANIN LÜTFEN... KENDİNİZİ RAHAT BIRAKIN... ŞİMDİ HATIRLAMAYA ÇALIŞIN!..
RÜYA MI... KURUNTU MU?.. HER NEYSE SİZ NE DERSENİZ DEYİN.. BİR İŞ SEYAHATİNDEYDİ. HAYATIN BULUNMADIĞI BİR YERDE...
LÂSTİK PATLAMIŞ!.. HEY!.. O SES DE NE?!.. NE?!..
SANKİ BİRİSİ VARMIŞ GİBİ?..
HEY! KİM VAR ORDA?.. BANA MI ÖYLE GELDİ?!
ALEX COLBY!..
İSMİMİ NERDEN BİLİYORSUNUZ?!..
SENİ İSTİYORUZ ALEX COLBY!
HEY.. KİM O?

DOKTORUN SEDİRİNE İLİŞİP ALEX COLBY'N'IN HİKÂYESİNİN DEVAMINI DİNLEYELİM!..
ÇAĞRI

TAM O SIRADA BİR ARABA GÖRÜNDÜ... O ŞEYLER KARANLIĞIN İÇİNDE KAYBOLDULAR... FAKAT O KADAR GERÇEK GİBİYDİLER Kİ...
HIM... DEMEK SİZİN İSMİNİZİ BİLİYORLARDI... VE SİZİ İSTEDİLER !?..
EVET! HER DEFASINDA BU GAYRI İNSANİ SESLER BENİ ÇAĞIRIYOR!..
BİR DEFASINDAN FAZLA MI OLDU ? ŞAYET HATIRLIYORSANIZ LÜTFEN TEFERRUATLI ANLATIN !?
HATIRLAMAK MI ?.. TEK ARZUM BU VE BUNUN GİBİ OLAYLARI UNUTABİLMEK. SİZİN DE İSTEDİĞİNİZ BUNA BENZER MİSAL DEĞİL Mİ ?
BÜRODA GEÇ SAATTE ÇALIŞTIĞIM GİBİ... TAM KİLİTLEYECEKTİM Kİ...
ALEX COLBY SENİ İSTİYORUZ!
HAYIR... TANRI AŞKINA HA-A-AYIR!

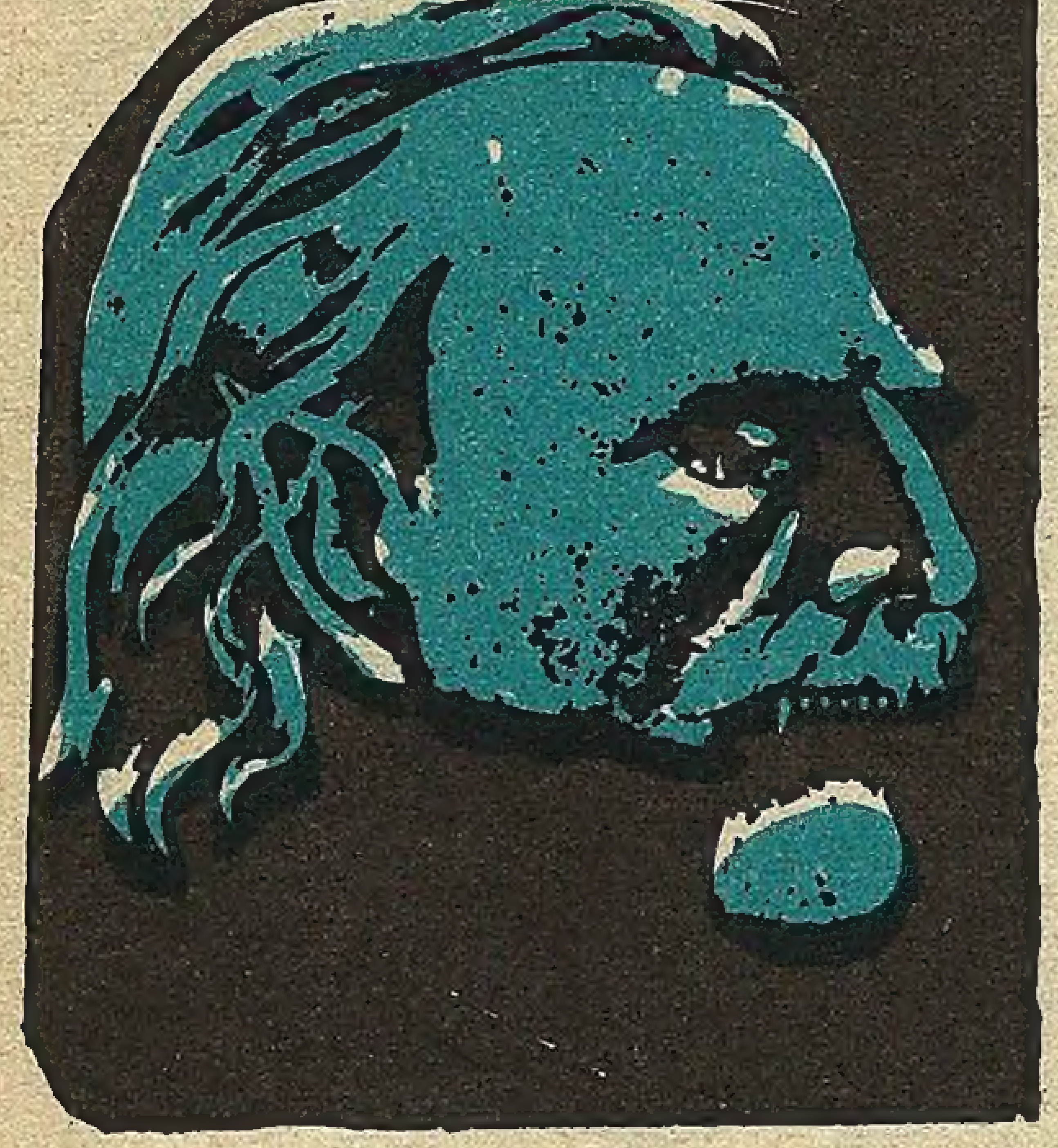
BENİ ADIM ADIM TAKİP ETTİKLERİNİ HİSSEDEREK KOŞMAYA BAŞLADIM... TEK ŞANSIM YANGIN MERDİVENİYDİ. ARKAMDAN KAPI AÇILDI. GECE BEKÇİSİYDİ... FERYATLARIMI DUYMUŞTU. FAKAT HİÇ BİR ŞEY GÖRMEMİŞTİ. BEN GÖRMÜŞTÜM. YEMİN EDERİMKİ GÖRMÜŞTÜM!
ASIL FELÂKET GEÇEN HAFTA OLDU... KULÜPTE BİR KOSTÜMLÜ BALO VARDI!..
YALNIZ MISIN MATADOR? DANS EDECEK KAVALYE ARIYORUM.
MARİ ANTONİETT'İ KİM REDDEDEBİLİR Kİ?!.
BURASI OLDUKÇA KARANLIK... BURADA DANS ETMEK İSTEDİĞİNDEN EMİN MİSİN?
YOKSA KARANLIKTAN KORKUYOR MUSUN MATADOR? SENİNLE YALNIZ OLMAK TAM İSTEDİĞİM ŞEY!..
SENİ İSTİYORUZ
ALEX COLBY

EEEEYAAAAAHHHHAA
BAĞIRMAM HERKESİ TERASA KOŞTURMUŞTU. O ŞEY GİTMİŞTİ. HERKES HASTA OLDUĞUMU DÜŞÜNDÜ. VE BURAYA GELMEMİ TAVSİYE ETTİ.
HERKES BUNUN BİR RÜYA VE KURUNTU OLDUĞUNU SÖYLÜYOR. FAKAT OLAN ŞEY O KADAR GERÇEK Kİ... BÖYLE BİR ŞEYİ NASIL HAYÂL EDEBİLİRİM... BUNLAR GERÇEK OLAMAZ MI?!
EVET!.. OLABİLECEĞİNE İNANIRIM... DOĞRUSU!..
ONLAR, ALEX COLBY
HAYIR! HAYIR!..


AAAAAAAAHHHH...
COLBY ALEX CO...
COLBY ALEX...
NASIL.. NEREDEYİM.. ?!?
FEZA GEMİMİZİN İÇİNDE... YER YÜZÜNE İNERKEN YILLAR ÖNCE PARÇALANAN BİR GEMİDE!..
TAMİR BÜTÜN BU ZAMANIMIZI ALDI... MÜRETTEBATTAN ÇOĞU KILIK DEĞİŞTİREREK YER YÜZÜNDE YAŞAYANLAR ARASINA KATILMAK ZORUNDA KALDILAR...
ALEX'İN İŞİ HER NE KADAR KAPANMIŞ GİBİ GÖRÜNÜYORSA... MÜRETTEBATTAN BAZILARI EKSİK... İÇİNİZDEN BİRİLERİ HER AN ÇAĞRILABİLİR!..
ALEX!
..MÜRETTEBATTAN BAZILARI YER YÜZÜNDE ÇOK İŞ YAPTILAR... ROLLERİNİ UZUN ZAMAN VE ÇOK İYİ GÖTÜRDÜLER.. TIPKI SENİN GİBİ
EEEEEEEEEEEEEEEEEAAH

KARANLIKLAR PRENSİ

DRAKULA



"Madam Mina her zaman aklınıza güvenirim. Bizimle geleceksiniz. Ve yapacağımız işte bize çok faydalı olacaksınız."

Van Helsing bunları söylerken, başımı çevirip Minaya baktığını Tekrar başını yastığa koyup uyumuştu bile.. Panjurları açıp da odaya güneş ışınları dolduğu zaman dahi uyanmadı.

Van Helsing kendisiyle gitmem için işaret etmişti. Odasına girdiğimiz zaman Lord Godalming, Dr. Seward ve Mr. Morris de girmiş bulunuyorlardı.

Profesör Minanın söylediklerini onlara anlattıktan sonra, "Yarın sabah Varna' ya hareket ediyoruz. İşi şansa bırakamayız ve Varna da gemi yanaşır yanaşmaz harekete geçmek üzere hazır olmalıyız.

"Şimdi tam olarak ne yapacağız.? Mr. Morris sormuştu. Profesör cevap vermeden biraz durdu. "Birinci plân gemide olmak. Sonra kutuyu teşhis ettiğimiz zaman üzerine bir kırmızı gül koyacağız. Bunun için acele etmeliyiz. Eğer o üstünde olursa hiç bir olay çıkmazmış. Buna inananlar öyle söylüyorlar. Bu işte batıl itikatlar ön plânda mı olmalı, bu insanların inancı ve halâ da bu inançların dayandığı bir nokta var. Hiç kimsenin olmadığı bir anda da bir imkân bulup kutuyu açacağız.

Morris dedi ki: "Hi bir imkân beklemiyeceğim. Kutuyu bulduğum anda açıp canavarı yok edeceğim. Binlerce insanın gözlerinin önünde de olsa veya o anda yok edileceğimi bilsem de..."

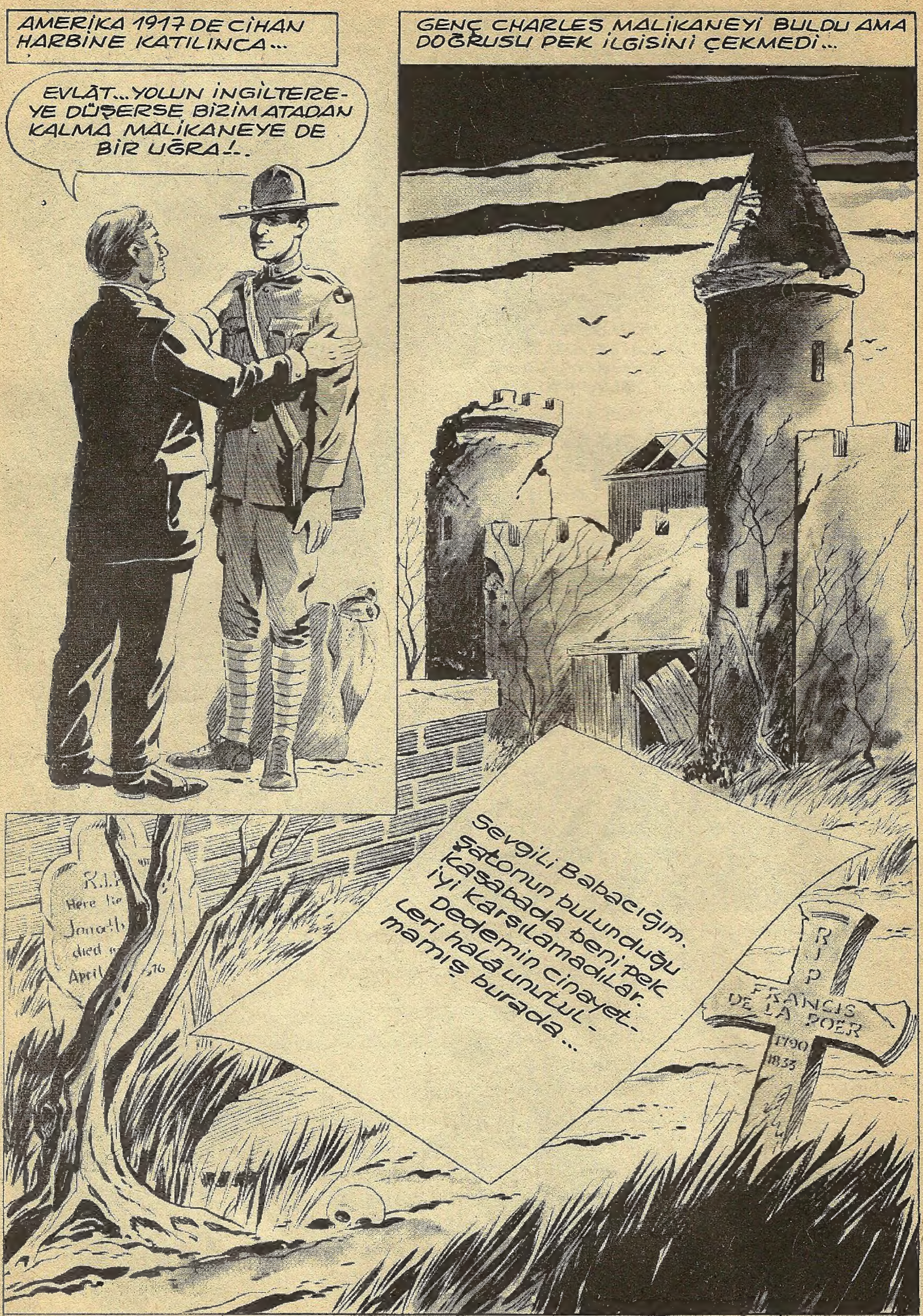
Gayri ihtiyarî elini sıkmıştım. Zannederim ne demek istediğimi anlamıştı.

Aferin sana, cesursun. Fakat emin ol ki, hiç birimiz korkmuyoruz. Ne yapmamız gerektiğini söylediğim halde, ne yapacağımızı söyleyemiyorum. Son dakikada pek çok şey değişebilir. Ve işin sonunda konuşmadığımız pek çok değişiklikler olabilir. Fakat şimdilik bir plân içinde hareket edelim. Sonunda ne olacağını ve ne söylememiz gerektiğini hiç birimiz bilemeyiz. Şimdilik, başka yapacak bir işim olmadığı için seyahat için hazırlıklara başlıyayım. Bütün biletleri alıp hazır olalım."

Başkaca söylenecek bir şey olmadığından dağıldık. Yeryüzünde olacakları istediğim gibi düzenliyemiyeceğime göre kendimi gelecek olaylara bıraktım.

Devamı gelecek sayıda

KORKUNU KORKUSUZ OKUYUCULARI İŞTE SİZE KORKUSUZ BİR HİKÂYE...
FARELİ ŞATO
BABAMIN DEDESİ, BİR AİLE KATLİAMINA GİRİŞEREK, ANASINI, BABASINI VE KARDEŞLERİNİ HEPSİNİ ÖLDÜRDÜKTEN TAM ÜÇ AY SONRA, BİZİM ATA YADİGÂRI ŞATO BİR YANARDAĞ GİBİ KAYNAMAĞA VE FARE KUSMAĞA BAŞLAMIŞ...
...KATİL DEDEMİZ BU HALDEN PANİĞE KAPILARAK AMERİKAYA KAPAĞI ATMIŞ... ORADA EVLENİP BİR ÇİFTLİK EDİNMİŞ OLAN...
...VALTER DELAPORE ZAMANLA İTİBAR KAZANARAK İŞLERİNİ BÜYÜTMÜŞ...
...FAKAT İÇ HARP ONLARIN DA BU DÜZENİNİ BOZMUŞ...


AMERİKA 1917 DE CİHAN HARBİNE KATILINCA...
EVLÂT...YOLUN İNGİLTERE-YE DÜŞERSE BİZİM ATADAN KALMA MALİKANEYE DE BİR UĞRA!..
GENÇ CHARLES MALİKANEYİ BULDU AMA DOĞRUSU PEK İLGİSİNİ ÇEKMEDİ...
Sevgili Babacığım. Şatonun bulunduğu Kasabada beni pek iyi karşılamadılar. Dedemin cinayet-leri halâ unutul-mamış burada...
R.I.P.
R I P
FRANCIS DE LA POER
1790
1833

CHARLES CEPHEDE AĞIR YARALAR ALDI...
SAĞ KALDIĞINA ŞÜKRETMELİSİN!.. ÇOĞU DÖNMEDİLER BİLE.
CHARLES İKİ YIL DAHA YAŞADI...
HAYATA OLAN KIRGINLIĞI ÖLÜMÜNÜ ÇABUKLAŞTIRDI...
OĞLUNUN ÖLÜMÜYLE SARSILAN BABA EDMOND'DA DENİZ AŞIRI BİR SEYAHATE ÇIKTI...
...YOLU İNGİLTEREYE DÜŞMÜŞTÜ.
ŞU ŞATOMUZU BİR GÖRELİM BAKALIM.
ANCHESTERE GELDİK EFENDİM.

KAPTAN NORRY EVDE Mİ ?!.
KİM ARIYOR DİYELİM EFENDİM !?
CHALES DELAPOR'UN BABASI DERSİNİZ.. OĞLUM CEPHEDE BERABERDİLER.
ŞEY... DELAPOR MU DEDİNİZ ?..
BUYRUN... SİZİ GÖRDÜĞÜME MEMNUN OLDUM.
CHARLES'IN ÖLÜMÜ BENİ PEK ÜZDÜ !..
BİR KÜLÇE HALİNDEYDİ.. ÖYLE YAŞAMAKTANSA ÖLMESİ BELKİ DE İYİ OLDU ?
SİZ DE ŞATOYLA İLGİLENİYOR MUSUNUZ ?!.
MERAK EDİYORUM DOĞRUSU !.
SİZİ ORAYA GÖTÜREBİLİM.. ARKEOLOG ARKADAŞLARLA GİTMİŞTİM.
HORTLAKLARA ALDIRMIYORSUNUZ GALİBA.

ŞU EFSANEYİ ANLATIR MISINIZ BANA ?
ŞATO BİR MANASTIRMIŞ...
...ASIRLAR ÖNCE BURADA TÜYLER ÜRPERTİCİ AYİNLER YAPILIR, KURBANLAR VERİLİRMİŞ...
...ROMALILAR BU AYİNLERE KENDİ ALEMLERİNİ DE KATMIŞLAR...
...MİLÂTTAN SONRA 1.000 YILLARINDA MANASTIR EPEYCE GELİŞMİŞ BİR DİNİ YAYMAKTA İMİŞ...
...1261 YILLARINDA HENRY-III-, CESARET VE SADAKATİNE KARŞILIK BU MANASTIRI ARAZİSİYLE BERABER ŞÖVALYE GİLBERT DELAPORE'A VERMİŞ...
...MÜLK KRALA AİT OLMASINA RAĞMEN RAHİPLER BU İŞE İTİRAZ ETTİLER...

ŞÖVALYE MANASTIRA ZOR KUL-LANARAK GİREBİLDİ...
...VE HER MUHARİP GİBİ GANİMETE DE EL KOYDU...
... BARON DELAPOR'UN İLK ÇOCUĞU YARI İNSAN YARI HAYVAN DOĞUNCA BOĞDURULDU...
...İKİNCİSİNİN BİRAZ DAHA NORMALE YAKIN OLDUĞU İÇİN YAŞAMASINA İZİN VERİLMİŞTİ
DAHA SONRA BARON MÜLKÜNÜ GE-NİŞLETMEYE KOYULMUŞ.

Devamı gelecek sayıda

ŞÜPHECİLİK İYİ ŞEY DEĞİLDİR DERLER AMA BU HİKÂYEYİ OKUDUKTAN SONRA GELİN DE ŞÜPHECİ OLMAYIN BAKALIM...
ŞÜPHE
KIZ ARKASINDAN LÂNETLER SAVURUP, TAŞLAR FIRLATARAK KOVALAYAN KALABALIKTAN KAÇMAĞA ÇALIŞIYORDU...

KASABAYA YENİ TAŞINMIŞ BİR CENTİLMEN OLAN DONALD LONDON İŞTE O SIRADA ARABASIYLA ORADAN GEÇMEKTEYDİ..
ÇABUK, ATLAYIN ARABAYA!
DONALD, ATI KIRBAÇLADI... KIZLA BERABER UZAKLAŞTILAR...
ÇILGINLAR! ÖLDÜREBİLİRLERDİ SİZİ.. KİMSİNİZ NE İSTİYORLARDI SİZDEN ?!
ADIM LİZ. BENİ BÜYÜCÜLÜKLE SUÇLUYORLAR!..
BÜYÜCÜLÜKLE Mİ? BU DEVİRDE NE SAÇMA? PEKİ SEBEP NEYMİŞ ?!
ÜVEY ANNEMİN VE BABAMIN GARİP ÖLÜMLERİNE CİNLERLE TEMASTA OLDUĞUM İÇİN BEN SEBEP OLMUŞUM GÜYA!..
SENDEN ŞÜPHE ETMELERİ İÇİN BU YETMEZ!
HER ŞEY İKİ SENE ÖNCE BAŞLAMIŞTI.. ANNEMİN ÖLÜMÜYLE...

ANNEME ÇOK DÜŞKÜNDÜM ONU KAYBETMEK BENİ ÇOK SARSMIŞTI...
ANNE-CİĞİM-!.
HAYDİ YÜRÜ LİZ!
ANNEMİN ÖLÜMÜNDEN AZ SONRA, BABAM ÖTEDEN BERİ GİZLİCE MÜNASEBETTE OLDUĞU BİR KADINLA EVLENDİ
...O KADINDAN TİKSİNİRDİM. FAKAT, GİDECEK YERİM YOKTU... ÇARESİZ EVDE KALDIM. KADIN HAYATIMI CEHENNEME ÇEVİRMEK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPIYORDU. BANA KARŞI ÇOK İNSAFSIZDI..
BANA İTAAT ETMEN GEREKTİĞİNİ BU SANA ÖĞRETİR!
BİR ARA BİR KAÇ GÜN KALMAK ÜZERE BİR ARKADAŞIMA GİTTİM... SADECE O YERDEN BİR SÜRE OLSUN UZAKLAŞABİLMEK İÇİN...
BEN YOKKEN, BABAM YATAĞINDA VAHŞİCE ÖLDÜRÜLMÜŞ OLARAK BULUNDU...

ÜVEY ANNEMİN ÖLÜSÜ İSE MERDİVENİN DİBİNDE...
VE BUNLARI SENİN YAPTIĞINI SANDILAR!
ÜVEY ANAMDAN NEFRETİMİ VE BABAMI SUÇLAMAMI HERKES BİLİRDİ... BU ŞÜPHELERİ KAMÇILADI. BABAM ZENGİNDİ BÜTÜN SERVETİ BANA KALDI!..
ESASLI BİR DELİL BULAMADAN BENİ HAKİM HUZURUNA ÇIKARDILAR!..
DELİL YOKTU DEMEK!
KASABA HALKI BU CİNAYETLERDEN ÜRKMÜŞTÜ. SAVCİ BİR KATİL BULMAK ZORUNDAYDI. EN UYGUNU BENİM.
DURUŞMA 15 GÜN SÜRDÜ. BENİ MAHKÛM ETMEK İÇİN ÇOK UĞRAŞTILAR...
HÜNHARCA CİNAYETLERİ İŞTE BU BALTA İLE İŞLEDİ!.

SAVCI, ŞAHİTLERLE BÜYÜCÜLÜĞÜM İDDIASINI DA ORTAYA ATTI..
KENDİ ÖZ ANNESİ BİLE ONUN RUHUNUN CİNLER TARAFINDAN İDARE EDİLDİĞİNİ SÖYLERDİ!..
MAHKÛMİYETİM İÇİN YETERLİ DELİL GÖSTERİLEMEDİ...
SUÇSUZDUR
PEKİ KASABALILAR HALÂ NEDEN SANA KARŞILAR?
MAHKEME KARARLARI HER ZAMAN HALKIN İNANCINA TESİR ETMİYOR MALESEF!..
EVDEN ÇIKAMIYORDUM. ERZAK TÜKENİNCE BU AKŞAM ÇIKMAK ZORUNDA KALMIŞTIM!..
VE SANA SALDIRDILAR DEĞİL Mİ?
BU GECE BENDE KALIN... YARIN İLGİLİLERE SİZİ KORUMALARI İÇİN MÜRACAAT EDERİZ!.
NEKADAR İYİSİNİZ!?

GECE KIZA YATAĞINI HAZIRLADIKTAN SONRA, DONALD OCAĞIN ÖNÜNDE KOLTUA OTURUP AKŞAM GAZETELERİNİ OKUMAĞA BAŞLADI...
BUDALALAR! HALÂ KÖHNE İNANIŞLAR İÇİNDELER!.
GAZETE X2
BIR MANYAK KATIL KAÇTI!
ÜVEY ANASINI VE BABASINI BALTAYLA DOĞRAYAN ELİZABET ANREVS IDAMA MAHKÛM EDİLDİKTEN SONRA, JANDARMA VE HALKIN ELİNDEN KURTULARAK BİR ARABAYA ATLAYIP KAÇTI.
ELİZABET... LİZ.. TUHAF... YOKSA.. EVET!..
BU O KIZ!
LİZ BİR MANYAK KATİLDİ... ÜVEY ANASINI VE BABASINI BALTAYLA O DOĞRAMISTI. DONAL KOLAY İNANIŞININ CEZASINI KAFASINA BALTAYI YEMEKLE ÖDEDİ.. BİRAZ ŞÜPHELİ OLMAK DAİMA İYİDİR!

RÜYADAKİ EV

ANDRE MAUROİS'dan çeviren EVİN

Bundan beş yıl kadar önceydi... Ciddi bir şekilde hastalanmıştım. Belki de hastalığın etkisiyle her gece ayni rüyayı görüyordum.

Kırda, ıhlamur ağaçları ile kaplı bir korunun ortasında tek katlı küçük beyaz bir ev.. Evin solundaki çimenliğin kenarına intizamlı dizilmiş kavakların uçları, ıhlamur ağaçlarının üstünde ilginç bir görüntü meydana getiriyordu...

İşte, ben her gece rüyamda bu korudaki eve gidiyordum.Sanki garip bir kuvvet beni oraya çekiyordu. Beyaz parmaklıklı bahçe kapısını yavaşça itip, yumuşak çimenlerin üzerinde ağır ağır ilerliyerek. Beyaz taştan yapılmış evin kapısı önündeki basamaklara varıyordum..Kapıya alçak bir kaç basamakla çıkılıyordu... Buraya kadar sükunetle hareket edebildiğim halde bundan sonra nedense her defasında büyük bir telâş ve heyecanla basamaklara atılıp, kapının zilini çalıyordum...Evin içini görmek arzusu bir ihtiras halinde beni sarıyor ve açılmayan kapıyı yumruklamaya başlıyordum. Çoğu defa bu telaşın heyecanı ile uyanırdım.

İşte bu rüyayı aylarca her gece ve hemen hemen hiç değişmeden görmeğe başlamıştım. O kadar ki artık bunun rüyadan başka bir şey olduğu ve bir ruhi nedeni bulunduğunu düşüncesi beni kaplamıştı....

Bu meseleyi çözümleyebilmek için kendi kendime çok düşündüm... Belkide küçüklüğümde gördüğüm ve etkisinde kaldığım bir ev hayalinin şuuraltımda yerleşmiştir diye düşündüm. Bu fikri sabitten kurtulabilmek için bu evi muhakkak bulmalıydım. Arabama atlayıp çocukluğumun geçtiği Normandiya bölgesini iyice taradım.... Ve hiç bir şey bulamadan Parise döndüm. Bütün kış ayni beyaz evin rüyaları ile geçti... Sinirlerim harab olmuştu.. Geçen bahar, bir hafta sonu daveti için Paris dışında bir yere gidiyordum. Orleans yakınlarından geçiyordum ki birden içimden gelen bir ürpertiyle titredim. Karşımdaki tepede, koru içinde rüyalarımdaki beyaz evi görmüştüm... Evet bu ev rüyalarımdaki evdi.... Beyaz bahçe kapısı, çimler, çimlerin yanında sırayla kavaklar....

Tıpatıp herşey ayniydi..Kalbim küt küt atıyordu..Dizlerim titreyerek arabadan indim. Ağır ağır her şeyi hatırlayarak ve duyarak rüyalarımı yaşar gibi eve doğru ilerlemeğe başladım. Beyaz parmaklıklı kapıyı elimle ittim.... Artık rüya ile gerçek, ayni şeydi... Çimenlerin üzerinde yürüdüm... yürüdüm. Ev, rüyalarımdaki gibi güzeldi. Fakat pancurları kapalı sessiz bir hali vardı... Her şey uykuda gibi idi. Beyaz basamaklara vardığım zaman heyecanım dayanılmaz hale gelmişti. Telâşla kapıya atıldım. Zilin ipini hızla çektim. Bir daha.... Bir daha..Kapı açılmayacak diye öyle korkuyordum ki. Bir süre nefes bile alamadan öyle bekledim...

Nihayet, kapı aralandı. Uşak kıyafetinde yaşlı bir adam göründü. Bembeyaz saçları ve saçları gibi benbeyaz yüzü vardı. Bir süre konuşmadan derin bakışlı gözleriyle beni süzdü.

Bir şeyler söylemem lazımdı.

"Özür dilerim. Oldukça garip bir isteğim olacak. Bu evin sakinlerini her ne kadar tanımıyorsam da, onlardan izin rica edip evin içersini gezmek istiyorum...."

İhtiyar, yine bir süre konuşmadan beni süzmeğe devam etti. Fakat çok şaştığı belliydi.. Nihayet derinden gelen kuru bir sesle konuştu:

"Köşk kiralık madam... Ben de burada bekçi olarak bulunuyorum..."

"Kiralık mı? ...Ne diyorsunuz bu benim için tatlı bir sürpriz oldu... Burasını hemen tutabilirim... Peki nasıl olurda bu kadar güzel bir evin sahipleri burada oturmazlar..."

"Burada otururlardı Madam. Evin tekin olmadığını öğreninceye kadar oturdular burada..."

"Tekin değil mi dediniz?... "Bu asırda Parisin burnu dibinde böyle şeylere inananlara rastlamak gülünç.. Herhalde bu laflar beni kararımdan döndüremez... Evi tutmak isterim..."

Yaşlı adam hala gözleri üzerimde çok ürkek bir tavırla:

"Bende... Bende inanmıyordum bu türlü şeylere madam... Fakat... Her gece bu bahçeden geçerek, kapıyı çalıp yumruklayıp efendilerimi kaçıran hayalete bir çok defalar rastlamasaydım..."

Garip bir huzursuzlukla gülümsemeğe çalıştım...

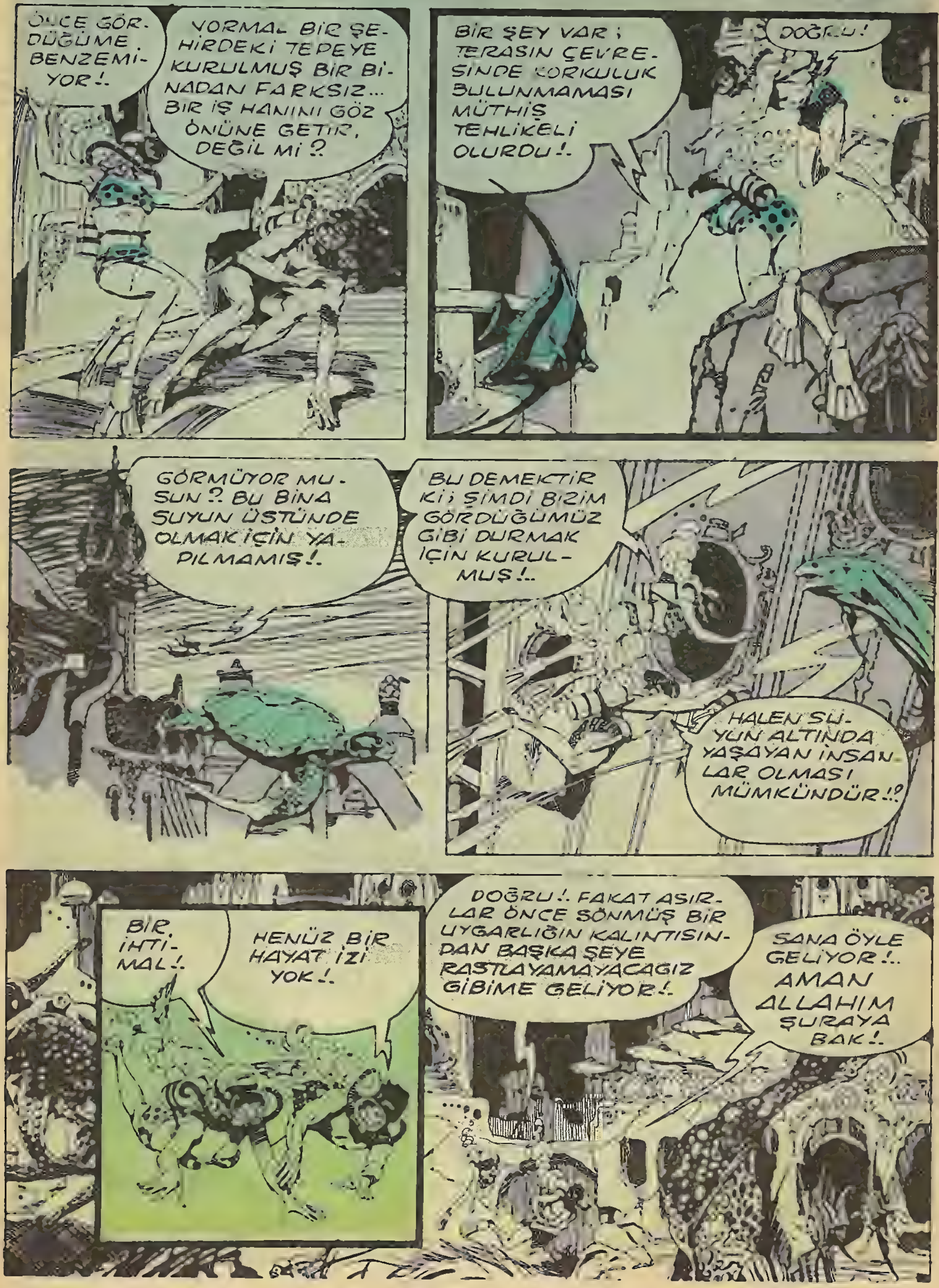
"Amma hikâye..."

İhtiyar adam gözlerini üzerimden ayırmadan ve sesi titreyerek:

"Hikâye ha... Bunu bana hiç değilse siz söylememeliydiniz. Koruda rastladığım hayalet siz olduğunuza göre madam..."

SU DÜNYASI

GEÇEN SAYDAN DEVAM.



BİRDEN ETRAFINI İNSANLA BALIK ARASI BİR TAKIM YARATIKLAR ÇEVİRDİ...
...İKİ YERYÜZÜ İNSANI BİR TAKIM GARİP KORİDORLARDA SÜRATLE TAŞINDILAR...
İKİ YERYÜZÜ İNSANI DAHA... GEÇEN DEFA GELENLERDEN BU YANA EPEY ZAMAN GEÇMİŞTİ...LİSANINIZI ONLARARDAN ÖĞRENMİŞTİK...BENİ ANLIYOR MUSUNUZ?
EVET ANLIYORUZ, AMA GÖRDÜKLERİMİZ İZAHA MUHTAÇ! SİZ KİMSİNİZ?.. BURASI NERESİ? BİZ NEREDEYİZ?!.
YAZIK Kİ HAVAYA İHTİYACINIZ YÜZÜNDEN GERİ DÖNMEK ZORUNDA KALACAK VE BİZİMLE YAŞAYAMAYACAKSINIZ!.. SİZE SERT DAVRANILDI GALİBA ÖZÜR DİLERİM... BIÇAĞINIZI ALIP SİZİ ZARARSIZ HALE SOKMAK İSTEDİLER... BURADA BARIŞ İÇİNDE YAŞARIZ. HER TÜRLÜ SİLÂH KANUN DIŞIDIR.
SİZE BİR ZARAR VERMEYECEĞİZ... KORKMAYINIZ!..

FAKAT, BİR EMNİYET TEDBİRİ OLARAK BU ZİYARETİNİZİ HATIRLAMAYACAKSINIZ... HARPÇİ YERYÜZÜ İNSANLARINDAN UZAK KALMAK İSTİYORUZ!.
FAKAT.. BİZİM DÜNYAMIZ DA ARTIK BARIŞÇI BİR HAVADA YAŞAMAKTA..
YERYÜZÜNDE ARTIK ÇEŞİTLİ IRKLAR ARASINDA ANLAYIŞ BAŞLADI.. HERKES SULH İÇİNDE YAŞAMAK İSTİYOR!.
KORKARIM Kİ, BİZİM IRK SİZİN EN İLERİ CEMİYETİNİZDE DAHİ ANLAYIŞLA KARŞILANMAYACAK!.
MUHAFIZLAR SENATÖRLERE DERHAL HABER VERİN.. KENDİLERİNİ GÖRMEK İSTİYORUM!.
BİZİM ATALARIMIZDA ESKİDEN YERYÜZÜNDE YAŞARLARMIŞ... FAKAT 3. CİHAN HARBİNDE NÜKLEER SİLÂHLAR İNSANLARI SERİ HALİNDE ORTADAN KALDIRMIŞ VE DOĞAN ÇOCUKLARI...
...DEFORME OLARAK DÜNYAYA GELMEĞE BAŞLAMIŞ... BUNLARIN BİR KISMI SU ALTINDA YAŞAYABİLECEK ŞEKİLDEYMİŞ.. İŞTE BİZİM IRKIMIZIN KÖKÜNÜ BUNLAR TEŞKİL ETMİŞ... YERYÜZÜ SAVAŞLARINDA UZAKTA BİR SU ALTI MEDENİYETİ KURMUŞLAR.

UZAKTA KAPI YAVAŞÇA AÇILDI... BİR SÜRÜ ACAİP MAHLÛK İÇERİ DOLDU...
PEK ÇOĞUMUZ DEĞİŞİK FORMLARDA GELİŞMEKTEYİZ... DAHA ÇOK SENATO ÜYELERİNDE OLDUĞU GİBİ,
BİZİ İSTEMİŞSİNİZ EKSELÂNS!
EEEEEE
YERYÜZÜ İNSANLARI BAYILDI EKSELÂNS!
ÇOK İYİ OLDU!.. SANDALLARINDA AYILDIKLARI ZAMAN BİZİ HATIRLAYAMAYACAKLAR. BİZ DE YENİ BİR DÜNYA SAVAŞINA KADAR EMNİYETTE OLURUZ. TAKİ SULAR DA KARALAR KADAR ZEHİRLENSİN!.
...FAKAT BELKİ DE O SAVAŞTAN SONRA DA YENİ FORMLAR TEŞEKKÜL EDER BİZLERDE OLDUĞU GİBİ.. O YATIKLAR DA YİNE BARIŞ İÇİNDE YAŞARLAR. TAKİ İNSAN OĞLUNUN HER ŞEYİ YOK EDECEĞİ DEVRE KADAR!..
DALIŞ YAPAN BALIK ADAMLARIMIZ DİKKATLİ OLUN... HER AN BÖYLE BİR ÜLKEDE BULABİLİRSİNİZ KENDİNİZİ!..

ROBOT ADAM LİNK, YARATICISINI ÖLDÜRMEKLE İTHAM EDİLİP, İDAMA MAHKÛM EDİLMİŞTİ... HİKÂYENİN GERİSİNİ ADAM LİNK'İN HATIRALARINDA İZLEYELİM..
ADAM LİNK'İN DERDİ
BERABERCE BAZEN "GECE HAYATI" DENİLEN EĞLENCELİ SAATLER GEÇİRİYORDUK...
ONUN ALTIN KALBİ... ÇELİKTEN SİNİRLERİ VAR... KİM BU DERSİNİZ... ADAM LİNK'TİR ADI...
BAK SENİN İÇİN ŞARKI YAZMIŞLAR!
HEY TENEKE FRANKENŞTAYN... SENİ BU KONSERVE AÇACAĞI İLE İKİYE BÖLERİM!
SERSEM!
DUR JAK!
GİDELİM BURADAN BİR HADİSE ÇIKMASIN!
KAÇIYORSUN MEKANİK FARE!.. HURDACIYA GİT.. HURDACIYA!..
O GECE KAY'IN SÖYLEDİKLERİNİ HEP HATIRLAYACAĞIM...
SEN O ZAVALLI BUDALADAN DAHA İNSANSIN. KARAKTER SAHİBİSİ SEN ADAM!
EVET ADAM, SEN KİŞİLİĞİNİ HER KESE İSPATLADIN!..

BİR GÜN PARA ÇEKMEK İÇİN BANKAYA GİTMİŞTİM
ELLER YUKARI!.
BUNLAR BANKA SOYGUNCULARI OLACAK!?
BU GARİP HERİF NEREDEN ÇIKT.
KURŞUNLARI YALNIZ GÖZLERİME ZARAR VEREBİLİR... EĞİLEREK DALARSAM İŞLERİ TAMAMDIR!.
AYY!
ARABADA BEKLEYEN İKİ GANGSTER DAHA VARDI..
ARABA NİYE YÜRÜMÜYOR ?!?
BOŞUNA UĞRAŞIYORSUNUZ AHBAB! KENDİLİĞİNİZDEN İNMEZSENİZ SİZİ ARMUT GİBİ SİLKELEYECEĞİM!
NATIONA BANK
GAZETELER BU HAREKETİMİ ÖVDÜLER...OYSA BEN ROBOTLARIN TOPLUMA NASIL FAYDALI OLABİLECEĞİNİ GÖSTERMEK İSTEMİŞTİM SADECE...

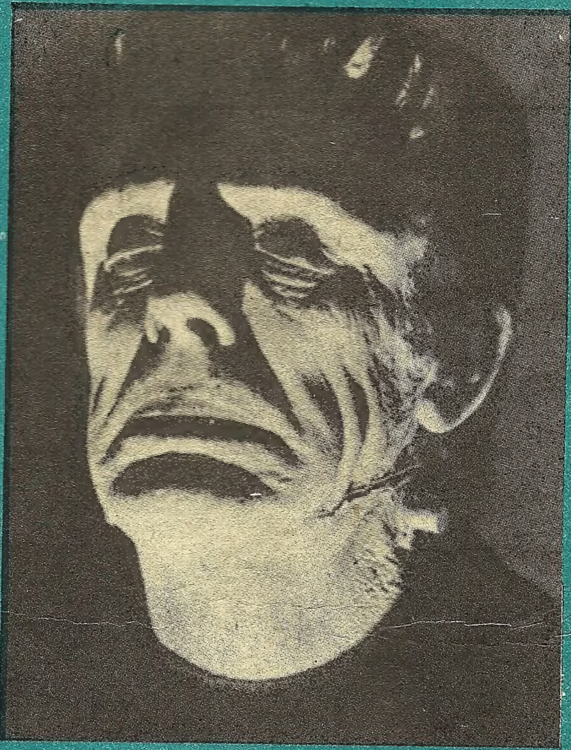
KÖTÜ NİYETLİ ROBOTLARIN GETİRECEĞİ BELALAR İSE BENİ KORKUTUYOR!..
ENDİŞEN YERSİZ ADAM ROBOTLAR İNSANLARDAN DAHA DENGELİ OLUYOR!..
BU SÖZ BANA CESARET VERMİŞTİ. KAZANDIĞIM PARA VE İMKÂNLARIMLA KÖTÜLÜKLERE KARŞI SAVAŞ AÇACAKTIM...
SOSYAL SORUNLARI ELE ALMALIYIZ... BÜTÜN KÖTÜLÜKLERİN NEDENİ ORADA BENCE!..
OYSA SOSYAL MESELE YERİNE BİR KİŞİSEL MESELE ÇIKTI ORTAYA...
KAY'I SEVİYORUM ADAM! BUNU ONA AÇTIM FAKAT NETİCESİZ. BİR BAŞKASI OLMALI HAYATINDA.. AMA KİM?..
KAY'I İLE KONUŞARAK JAK'A YARDIM ETMEK İSTEDİM.
KAY... KİMBİLİR NE ÇOK ERKEK TARAFINDAN SEVİLİYOR OLMALISIN.. MESELÂ JAK ONLARDAN BİRİ!..
YAK MI?. İYİ BİR İNSAN!
ONUNLA EVLENEBİLİRDİM DE.. EĞER ARAMIZDA SEN OLMASAYDIN!?
BEN Mİ? AMAN ALLAHIM!..
FAKAT, BEN SADECE BİR MAKİNAYIM BİR ROBOT KAY!..
İNSANIN KİŞİLİĞİNİ ÇİZEN ŞEY YAPISI DEĞİLDİR.. DUYGULARI, DÜŞÜNCELERİ, DAVRANIŞLARI.. SENİ SEVİYORUM ADAM.
İÇİMİN TİTREDİĞİNİ HİSSETTİM... AMA BU İMKÂNSIZ BİR SAADETTİ...
KAY,. JAK SENİ SEVİYOR!. BEN GİTMELİYİM!!.
DUR!. NE OLUR GİTME!?

İÇİMİ BÖCEKLER KEMİRİYORDU SANKİ. ARABAMA ATLADIM ŞEHİR DIŞINA KİRALADIĞIM KÜÇÜK EVE DOĞRU SÜRDÜM...
..SEVGİLİ DOSTUM JAK'A DA BİR MEKTUP BIRAKMIŞTIM...
DOSTUM JAK... KAY'LA KONUŞTUM. ŞİMDİ BİR BUHRAN GEÇİRİYOR...AMA ERGEÇ HER ŞEY DÜZELECEK VE SANA DÖNECEK... MUTLULUKLAR DİLERİM. ADAM.
BİR SÜRE HERKESTEN VE HER ŞEYDEN UZAK KALMAĞA İHTİYACIM VAR. RUHEN YORGUNUM, RUHEN DİYORUM ÇÜNKÜ ARTIK BİR RUHUM OLDUĞUNA İNANIYORUM...
NE YAZIK Kİ İÇİMDE OLUŞAN İYİ, GÜZEL VE SICAK BİR ŞEYİ YOKETMEM GEREKİYOR. HİÇ ÇARESİZ KAY'I UNUTMALIYDIM... ONU MUTLULUĞU İÇİN BUNU YAPACAKTIM.
ADAM LİNK, BİR İNSAN GİBİ RUHA SAHİP OLMANIN MUTLULUKLAR KADAR, HATTA ONDAN DA FAZLA ACILAR GETİRECEĞİNİ HER HALDE ANLAMIŞ OLMALI. MEKANİK BİR ŞEYİN YAŞANTISI İSE AÇIKÇA ORTADA... AMA BUNA DÖNÜŞ MÜMKÜN MÜ?.. GELECEK HAFTA BUNU GÖRECEĞİZ!..

KORKU EDEBİYATININ
MEMLEKETİMİZDEKİ
TEK TEMSİLCİSİ

KORKU

magazin



7. Cilt

Çıktı!

KORKU Pazartesi günleri çıkar heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli.Yönetim: Ziya Sezer. Filimler: Fotografik Filim Atelyesi.Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi...... Adres : Çemberlitaş Palas, Kat : I Tel : 22I676-223007.....

SAYI 49 3I HAZİRAN 1968 FİATI I00 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası